

# LES FAITS RIEN QUE LES FAITS

Certains ne jure ou ne juge que par les faits.

« Moi je veut voir pour croire. »

## **Pourquoi cette réflexion ?**

Les **faits** désigne un ensemble de **donner** ferme et **irréfutable** ⇒ c'est ce que l'on a sous les yeux. C'est un **bout du réel** qu'on ne peut pas démentir.

Et dont on ne peut pas douter

Le fait c'est l'évidence que l'on a pas besoin de questionner.

latin : ex videve :

On peut donc présupposer une chose :

**Nous présupposons que les fait on toujours raison.**

## **les fait on toujours raison ?**

### **I. A priori les faits semblent avoir toujours raison.**

#### **1) Un fait ne ment pas**

On peut donc dire qu'un fait ne **ment pas**, un fait est **toujours vrai**

Ce qui n'a pas lieu dans la réalité n'est tout simplement pas un faits. Donc **il n'existe pas de fait faits**

Exemple : louis 16 est mort dans sa belle maison de compagne

C'est pas un faits faux mais un énoncé

**Si un fait ne ment pas c'est qu'il n y a pas de fait faux.**

le faits est en deca du vrai. Les faits sont les faits.

## 2) Le fait est un **critère de vérité, d'objectivité et de scientificité.**

Critère de vérité : un fait permet de trancher entre deux énoncés.

C'est la conformité entre l'énoncé et le réel c'est : la vérité

La vérité désigne la conformité entre l'énoncé et le réel :

C'est ce que l'on appelle la **théorie** de la **vérité** comme adéquation.

Cette théorie a été formulé pour la première fois par notre amis **Aristote**.

« Ce n'est pas parce que nous pensons d'une manière vraie que tu es blanc, mais c'est parce que tu es blanc, qu'en disant que tu l'es, nous disons la vérité ».

Aristote *Métaphysique (IVe av. J.-C)*

C'est ça la **théorie de conformité.**

### **Pourquoi le fait est un critère d'objectivité ?**

Parce que un fait est constatable par tous, c'est vérifiable par tt le monde.

### **Et aussi critère de scientificité ?**

Le fait permet de distinguer un énoncé scientifique d'un autre.

Toutes science digne de ce nom repose sur les faits.

La seule vraie science c'est la connaissance des faits

⇒ **Positivisme logique.**

On devrait tj pv vérifier dans l'expérience l'énoncé direct ou indirect.

On doit retrouver l'énoncé dans le réel.

**Eisenstein** : observation indirect : l'espace temps non vu ⇒ mais la courbe de lumière si !!!

Le **positivisme** un mouvement très critique de la métaphysique.

**Métaphysique** : ce qui se situe au dessus de la physique

Ce sont des énoncés qu'on ne peut ni valider ni invalider parce que on ne sait pas où les objets se trouvent

Par le **positivisme logique** on les considère comme n'étant pas une science.

### 3. le fait a toujours le dernier mots

Le on en !

Le **fait** n'est mm **pas** le **résultat** d'un **consensus**.

Le sur nous

le fait c'est ce sur quoi la volonté humaine se brise.

C'est la raison pour laquelle on dit souvent sur les vérité de fait qu'elle sont tyrannie.

Ou quelle sont contraignante, ou coercitive. Elle est établie par le constant de la réalité.

Une fois que les faits on parlez il n y a plus de débat.

Les faits font taire les gens.

On transforme le fait en un simple avis personnelle sinon il n y a pas lieu a un débat.

La légitimité d'une question.

Si elle n'est pas fondé sur des faits elle ne fait pas sens.

On ne peut pas parler du règne de Louis 16 si on est pas d'accord sur le fait que louis 16 a existé

Ce qui légitime la discussions c'est l'indiscutable !!!

Analyse : Rembrandt, Autoportrait, XVIIe, Amsterdam

« Faux Rembrandt » : fait par un algorithme

Peut être que notre perception est parfois défaillante.

Si les faits on tj raison mais est ce que l'on doit tj avoir confiance de ce que l'on voit.

## II. Pourtant il faut se méfier des faits

### 1) les faits sont faits

Nous ne sommes pas des observateur neutre de la réalité, nos observation ne sont pas pur, mais plutôt contaminés, d'acquis théorique culturel ou sociaux.

Tout ces éléments la, contribue a façonner la réalité

On sectionne ce qui nous arrange.

On peut dire que nos **observation** ne sont **pas objective**. Dans le **sens** ou le **réel** est **configurer** par **notre subjectivité**.

Le rôle du langage dans notre perception du réel, dans notre rapport au monde.

Le langage c'est la capacité d'exprimer la pensée à l'aide d'un système de signes

Une langue c'est comme une grille de lecture.

Cela veut dire qu'énoncer n'est pas nécessairement refléter ce qui est mais construit.

Dans la mesure où le langage découvre, organise et hiérarchise la réalité.

Se faisant il modifie notre perception du monde.

Le langage structure la perception. Si on pousse à l'extrême une telle idée c'est qu'il y a autant de langue que de monde.

**C'est le relativisme linguistique.**

Une langue pour un monde.

« nous découvrons la nature suivant les voies tracées par notre langue maternelle ».

## **2) la vérité est au-delà des apparences.**

Histoire d'une libération d'un prisonnier

Ce qui le libère c'est la connaissance.

Le philosophe vient instruire les gens

Deux lieux définies : intérieur extérieur, deux mondes prédéfinis prédécoupés

La caverne c'est notre vie dans la cité ⇒ cité démocratique athénienne.

Dans cette cité les citoyens sont victimes des apparences des illusions.

Trois moments dans cette allégorie :

1. description de notre situation
2. sortie de la caverne
3. retour dans la cité.

A partir de notre condition, on est prisonniers enchaînés captifs du faux de l'illusion.

Dans cette allégorie Socrate

Texte de Platon : Des dialogues dans lesquels il n'apparaît jamais, il met toujours son maître en scène avec différents interlocuteurs.

Il ne peuvent pas savoir ce qu'il y a autour d'eux ce qui signifie que le reste n'existe pas

Et donc l'accès au savoir nécessite l'intervention d'un autre on a besoin d'école et de transmission du savoir.

Il y a des maîtres de l'illusion ils cherchent à nous manipuler. Ce sont les sophistes ils s'enseignent l'art du discours ce que l'on appelle la rhétorique et le jeune athénien qui a aspiré à l'exercice politique. Il voulait savoir s'exprimer, la maîtrise de la parole.

Enseigner pour persuader l'auditoire au détriment de la **vérité**. Il faut entretenir l'ignorance pour avoir le pouvoir. Voilà pourquoi les philosophes n'aiment pas les sophistes.

Donc cette situation est notre ignorance elle est caractérisée par : nous prenons les ombres des choses pour les choses elles-mêmes. On ne sait même pas que les ombres sont des ombres.

Autrement dit la réalité c'est ce que l'on a sous les yeux, l'apparence c'est la réalité.

D'abord on force le prisonnier à voir le feu ensuite on va le tirer dehors. Forcer / tirer.

L'idée c'est que l'éducation et ça ne fait pas plaisir.

Il y a quelque chose de dérangent dans la vérité ça peut être douloureux le savoir.

C'est pour ça que certains pensent que l'ignorance et l'illusion sont source de bonheur.

Si pour lui la grotte c'est la vraie alors on lui montre le faux.

Cette sortie a pour objectif de faire comprendre au prisonnier qu'il est victime d'illusion sauf qu'un effet miroir se produit à l'extérieur de la grotte

⇒ Différents stades et degrés de la connaissance

⇒ Et voir le soleil c'est l'étape ultime la connaissance du vrai.

Autrement dit le soleil est le symbole de ce qui rend possible la connaissance.

Il n'y a pas de connaissance possible dans la caverne il faut se détourner.

Ce que désigne la caverne représente le monde matériel et sensible.

Autrement dit ce que nous percevons au moyen de nos sens

Pour connaître ce que sont les choses il faut se détourner de cela parce que nos sens ne révèlent en rien la nature des choses. Ex : Si je touche l'eau

L'exemple c'est ce que l'on appelle les formes les essences les natures des choses tout simplement

Le sensible et l'intelligible.

C'est l'image du savant pas compris par les hommes notamment Socrate moqué par Aristophane.

Le philosophe est ailleurs.

Symbole aussi de celui qui sait d'aller instruire d'aller transmettre. C'est l'idée que le savoir libère les individus. C'est risquée c'est ingrat.

Socrate a été condamné à boire la ciguë

Platon Socrate ne les envie pas

L'ignorance est présentée comme un état de servitude. Celui qui se pose pas de question il est malléable.

La connaissance est une source de libération, elle libère.

Platon dirait : est ce que l'on peut se passer de la vérité pour être heureux

Sinon ça voudrais dire que l'on pourrait être heureux esclave et dans la servitude.

Pour connaître il faut aller au-delà des apparences ce qui paraît n'est pas forcément ce qui est.

Si je crois savoir c'est que j'ignore qq chose de fondamental. Croire / savoir

Il ignore la différence entre croire et savoir

Quand je sais que je sais pas je sais que le savoir me manque et donc je désire savoir

Socrate : « la seule chose que je sais c'est que je sais que je ne sais pas »

Socrate : En tout cas j'ai l'impression d'être plus savant que lui du moins en ce qui représente peu de chose : je ne m'imagine même pas savoir ce que je ne sais pas .

Exemple : 1630 ⇒ Galilée : sa loi contredit ce que l'on voit chute des corps .

« si je me fie au fait la lune me suit comme un chat le long des toits. »

Paul Feyerabend : « une théorie peut heurter l'évidence, non parce que cette théorie n'est pas juste, mais parce que l'évidence est viciée »

accéder à la vérité utiliser la faculté de distinction en procédant par le raisonnement.

S'il y a pas de fait y a pas de réel qui n'intervient. Tous nos récits sont des fictions et inventions.

### **III. COMMENT REDONNER DU CRÉDIT AUX FAITS ?**

#### **1) En comprenant que nos erreurs viennent de nos jugements**

Les faits ne me trompent pas ⇒ perception des choses vraies.

Ce qui me fait basculer dans l'erreur c'est le jugement de mes sensations.

Rousseau : puisque nous avons besoin de juger alors on a besoin d'instruction, sinon allons faire des erreurs de jugement

#### **2) En cherchant la vérité avec méthode**

Parce qu'il s'agit d'éviter la précipitation.

Nous nous précipitons dans nos jugements la volonté de savoir qui conduit à l'erreur. Il faut procéder avec une méthode == chemin. Descartes établit un ensemble de règles : « lorsque les choses ne sont pas distinctes pour moi, je dois suspendre mon jugement » afin d'éviter l'erreur.

Les hommes sont victimes de leur désir ⇒ de savoir trop vite ce qui conduit à l'erreur.

12 Hommes en colère une vie entre leurs mains une mort sur leur conscience 1957.