

## CE Tango de Las Madres



- 1) « Te esperaré » : ¿Quién habla en esta canción y a quién se dirige?

Con esta expresión, comprendemos que la madre se dirige directamente a su hijo desaparecido como si tratara de un diálogo

- 2) Busca y analiza en el texto las expresiones que se refieren a :

- **La determinación :**

- **El dolor**

- **Las mentiras de la dictadura**

- 3) Apunta en el texto cómo se nota la oposición entre el pueblo y el gobierno.

Vemos que los generales “ se dan al tango” y cantan el yira de Carlos Gardel mientras las madres estén sufriendo. También tenemos la oposición entre “ la casa rozada”, sede del gobierno y la plaza de Mayo donde las madres están manifestando. Del mismo modo, comprendemos que a los miembros del gobierno solo les preocupan la guerra de las Malvinas y la patria sin tomar en consideración el dolor del pueblo.

- 4) ¿Cómo se justifica el adjetivo “loca” y en qué otra madre nos hace pensar la expresión “espina clavada”?

El análisis del adjetivo “loca” ==>

discurso oficial del gobierno que dice que las madres “ están locas”

ya que inventaron la desaparición de sus hijo(a)s

==> a causa del dolor

==> determinación

Aquí, tanto la imagen de la “espina” como el verbo “ clavor” hacen referencia a la crucifixión de Jesús. Asimismo, hay la referencia al dólal de la Virgen María que sufrió por la ejecución de su hijo

