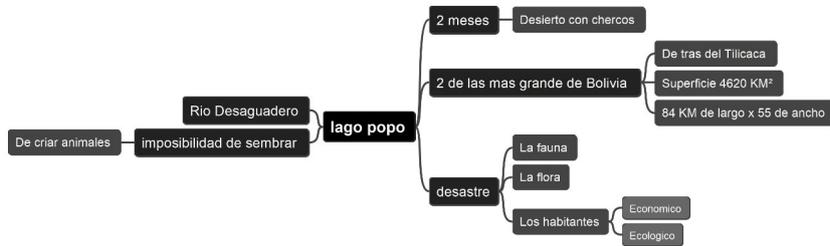


Eje 6 : Innovaciones científicas y responsabilidad



Ancho = large
 criar = élever
 largo = long
 un charco = une flaque

Los recursos = les
 ressources

pesado = lourd

los pájaros / las aves = les
 oiseaux

el paro = le chômage

Una semilla = une graine

una cosecha = une recolte

un hombre de negocios =
 un homme d'affaire.

Patentar = breveter

Causas	Consecuencias
El cambio climático 300 empresas mineras ⇒ devolvieron metales pesados en el agua ⇒ desviaron en cauce del rio que alimentaba el lago ⇒ acción del hombre	Muertes de los peces las aves } perdida de la biodiversidad (flora y fauna) Migración de pueblos hacia el norte de chile y argentina desecamiento del lago Empobrecimiento de la población ⇒ falta de comida. ⇒ perdida de su cultura problemas económicos

Esta historietta de Quino nos presenta la evolución de la humanidad desde la aparición de Adam y Eva hasta nuestro a través de la agricultura. Así comprendemos que el principio Dios regalo a los humanos una comida gratis y natural. Pero los científicos en asociación con los hombres de negocio crearon semillas transigencias que vendieron a los campesinos del mundo. La consecuencia fue el empobrecimiento de los agricultores así como la evolución genética del ser humano como lo vemos con la niña de la ultima viñeta

1) los activistas empezaron una campana en internet para colectar fondos con el fin de pagar los gastos judiciales para atacar mosanto

2) sopes / enchiladas / tortillas / totopos / pozole / gorditas / chulapas

Los gastos = les frais

el trigo = le blé

la sangre = le sang

débil = faible

una queja = une plainte

<p>3)</p> <p>negro = la tierra</p> <p>rojo = sangre</p> <p>amarilla = abundancia</p> <p>blanco = la vida</p> <p>4) para Amalia el maíz de mosanto es un maíz sin espora tu que no respeta ni las tradiciones ni la biodiversidad.</p> <p>5) Existen mas de 60 variedades de maíz</p> <p>6) EL maíz esta sospechado de causar canceres del seno o de los rizonos. Le compara con la nocividad del tabaco porque los efectos aparecen a largo plazo después de un consumo cotidiano. También es peligroso para la diversidad</p> <p>7) la asociación intenta declarar que el maíz tradicional representa un patrimonio que pueda respetar la biodiversidad del país.</p> <p>8)</p> <p>Aquí, se trata de una lucha desigual entre un gigante (goliath = Mosanto) en contra de una pequeña asociación de campesinos (= David). Sin embargo, al final de la historia, fue David quien gano en contra del gigante</p>	<p>algodón = coton</p> <p>MARDI 03 = DEBATES</p> <p>Una libreta = un carnet</p> <p>aburrirse = s'ennuyer</p> <p>dar se cuenta de que = se rendre compte que</p> <p>una silla de ruedas = un fauteuil roulant</p> <p>de tanto + verbe a l'infinitif = a force de</p> <p>Recorrer algo / acordarse de algo</p> <p>se souvenir de qq chose.</p> <p>Ou une autre planete == u otro planeta</p> <p>el numero de muertos = le nombre de mort.</p> <p>arreglar = réparer</p> <p>gastar = dépenser</p> <p>la tripulacion = l'équipage</p> <p>el equipaje = les bagages</p> <p>envejecer = vieillir</p> <p>no solo sino tambien = non seulement mais aussi</p>
--	---

El documento es una imagen iconográfica.

Vemos en el primer plano del documento un hombre mexicano en el desierto. De más vemos una cerca que traza una frontera entre México y los Estados Unidos. Vemos una bandera de los Estados Unidos, un cartel de McDonald's y una carta donde está escrito "us borders keep out" en la cerca vemos un hombre que es un camarero de McDonald's. Vemos igualmente en el último plano rascacielos.

Por fin podemos decir que este documento muestra el intercambio comercial entre los dos países. Este documento muestra que aunque la cerca y la frontera están presentes, hay intercambios económicos, lingüísticos y sociales.

21 años

aprender la marcha

frutas frijoles

alimentos

penurias

patrones

reclama a la policía

trazas ilegales

la migración

por el

adulterio

franceses y ingleses

busca de la novia

gringos

mermelada

marmaladas

los hombres

en la casa

mujeres en la calle

afirmo Pedro