

Clase :

Nombre :

Apellido :

Corto: Cuánto. Más allá del dinero.



Jour : 1

I) CO : Visiona el cortometraje y contesta en español a la preguntas siguientes :

1) Resume con tu propias palabras el argumento del cortometraje.

Corrección :

Este cortometraje es una distopia que nos presenta a lucia, una mujer acomodada quien suele vender recuerdos a cambio de dinero a una empresa (leteos) que propone a la gente comprar experiencias de vida. De tanto vender recuerdos, lucia acaba por perder en la realidad

2) Explica por qué podemos decir que María (la amiga de Lucía) representa el hilo que la mantiene liada a la realidad. ¿Cuál es el objeto que también tiene esta función?

Corrección :

María , la amiga de lucia es la única persona capaz de recordar le su pasado borrado. La mantienen también liada a la realidad de la gente ordinaria que tiene que trabajar para ganarse la vida. La pequeña libreta roja en la que lucia escucha sus recuerdos antes de olvidarlos es igualmente un objeto que le permite liar-la a la realidad y a su pasado.

3) Al fin y al cabo, ¿Por qué Lucía vende sus recuerdos?

Corrección :

Al fin y al cabo, no sabemos por que lucia vende sus recuerdos puestos que ya no necesita dinero. Podemos imaginar que lo hace por avaricia para tener cada vez mas dinero en su cuenta bancario o es posible que lo haga para dar sentido a una vida en la que parece aburrirse

4) Explica la última escena.

Jour : 2

II) CO / EE : Escucha la entrevista de la actriz Ariana Ugarte (Lucía) entre los minutos 2.55 y 3.44 : ¿Estás de acuerdo con su propósito? Justifica.

III) Choisir l'un des deux sujets d'expression écrite au choix :

EE : Sujet 1 :

¿Qué piensas de los servicios propuestos por la empresa Leteo? ¿Por qué podemos decir que esta empresa ilustra un ejemplo de la noción "idea de progreso".

2) EE : Sujet 2 :

Sumérgete en tu pasado. Mira hacia tu interior. Narra esa experiencia única cinco estrellas que tiene un valor incalculable para ti.

Ten en cuenta los siguientes puntos:

- **tienes que emplear los tiempos del pasado de forma correcta**
- **señala cuándo tuvo lugar la experiencia**
- **describe dónde tuvo lugar la experiencia**
- **para "colorear" la experiencia introduce detalles sensoriales: visuales, auditivos, olfativos, gustativos y táctiles**
- **para emocionar con tu experiencia, indica cómo te sentiste.**