

## Eje 2 : Espacio privado-Espacio publico

1936-1939 = Guerra civil española re-publicaciones Franquistas

este documento es una cartel de Manuella ballester que fue realiza en 1936.

1 )El hombre es machista, inapropiada y mujeriego. Hablas de tomar una Copa con ella le insulta de fijada

2) fotografiara /Con este trabajo no es necesario tener fotografiara

3) Corrección :

Intenta dar un beso a la mujer en lugar de estrecharle la mano / le habla de sus ojos/ le hace preguntas muy personales/ se acerca a la mujer para hablarle al oído / le pregunta si tiene la intención de esta interrogada

4) corrección :

para presionar a la mujer el hombre le dice que tendrie que cambiar de comportamiento si quiere obtener el puesto ya que existe mucho paro y que resulta difícil encontrar un trabajo

5) corrección :

al final del cortometraje nos iteramos de que ella es la consultora y que la chica de la entrevista de trabajo esta esperándole el otra oficina los papeles se intercambian y el hombre se siente incomodo puesto que ella la trata de la misma forma que el lo hizo insinuando un riego de perder su trabajo.

El ama de casa = la femme au foyer

la falange = partido político franquistas

desde luego = bien sur

una monja = une none

la muchedumbre = la foule

agarrarse : s'accrocher

impedir = empecher

ahorcar = pendre

pisar = ecraser

Una medida = une mesure

- dar la vuelta al mundo = faire le tour du monde

tras = apres

**PASSE SIMPLE**

**PODER / pouvoir**

Pude

Pudiste

Pudo

Pudimos

Pudisteis

Pudieron

**-DECIR dire**

Dije

Dijiste

Dijo

Dijimos

Dijisteis

Dijeron

**-DAR: donner**

di

diste

dio

dimos

disteis

dieron

la continuación = la suite  
el despacho = le bureau  
equivocarse = se tromper  
acercarse a = s'approcher de  
aguantar = supporter  
echar = jeter  
tomar una copa = boire un verre  
colgar el telefono = raccrocher  
laboral = adj de travail professionnel  
una bruja = une sorciere  
cazar = chasser  
la edad media = Le moyen age  
reivindicar = revendiquer  
quemar = oublier  
tremenda = terrible  
criar = elever;

**La mujer es una superiora d'El hombre y la mujer para la entrevista se tiene un otra officina la munet habla el exacto frase quelle hombreHablan del Parro durante el entrevista que es muy difícil buscar un trabajo Se acerca para hablarle Al oído mira a su hecho habla de sus ojos durante el entrevisto preguntas privado**

Este documento es un dibujo. Este dibujo se compone de dos partes.

Vemos a la izquierda una niña que jugar a ( repasser ) ropas. De mas vemos en alto del dibujo una frase que es “ si la vas acostumbrando “

a la derecha vemos una personas. Podmos suponen que esta persona es una mujer. Pienso que la mujeres representa la niña en el futura.

Tambien vemos igualmente una frase un alto del dibuje que es “ con mas gusto tra tragando la mujer haciendo la cusina que son acciones que son ves para para leer este documento con el eje espacio privada y publico.

Privada porque los jugador son jug

publico porque les prejuicios vengas de la gente y de la sociedad. Esta documento mientro los prejuicios de la jgente concerniente la mujer.

El

**vincular**

~~En esta cartel vemos en el primer plano hombres que sacar una mujer en abajo. En el secund plano vemos una mujer que tiene un niño en sus brazos. Ademas la mujer levanta su Mano y por fin en el ultimo plano vemos pequenos carteles donde vemos texto. Que son los reivindicaciones del partido comunista~~

~~**Esta image muestra en un primer tiempo que los hombres no vuelves ver mujeres de una manera positiva. La image de la mujer es que la mujer es el ama de casa y que la mujer no tiene fonctione en los actividades publicas como el poder la politica y otros cosas.**~~