

# THEME 1 : LE MONDE MÉDITERRANÉEN : EMPREINTES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE

## Séquence 1 : La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

### *Séance 2 : Démocratie et impérialisme : l'affirmation de l'hégémonie athénienne*

#### Introduction

La **trière** est à la fois le symbole de la démocratie athénienne et symbole de puissance. Grâce au développement de la marine, Athènes peut se projeter au-delà de son territoire et construire un véritable **empire**. Néanmoins, c'est au prix de l'asservissement de ses alliés.

**Problématique : En quoi la démocratie athénienne repose-t-elle sur sa domination en mer Egée ?**

#### 1. Athènes, rempart du monde grec face à l'Empire perse

##### a. Les guerres médiques (490-479 av JC) : le péril perse

Au début du Ve s, les cités ioniennes (= cités localisées à l'ouest de l'Asie mineure) se révoltent contre l'empire perse. Athènes et une partie des cités grecques du continent viennent leur prêter main forte. Le Grand Roi perse Darius décide de lancer une expédition en Grèce pour soumettre les cités grecques.

Les Perses sont battus à Marathon (490 av JC) par les **hoplites** (= fantassins lourdement armés) athéniens. Toutefois ils écrasent les troupes spartiates commandées par Leonidas lors de la bataille des Thermopyles.

##### Doc 2 : affiche du film 300

Enfin, une dernière incursion perse est repoussée à Salamine (479 av JC) =par la flotte athénienne : les Grecs sont définitivement victorieux

##### b. La ligue de Délos : la prééminence d'Athènes sur le monde grec

L'éclat de la victoire de Salamine et le génie politique des stratèges athéniens Thémistocle et Aristide facilitent le glissement vers **l'hégémonie** (= la supériorité, la domination) d'Athènes. En 478 av JC, un certain nombre de cités grecques concluent une alliance avec Athènes contre les Perses : c'est la **ligue de Délos**. En échange de sa protection, les alliés versent chaque année à Athènes un tribut, en navires et en argent.

Grâce à cette contribution, Athènes se dote d'une puissante flotte et peut dominer les cités sous sa protection. Mais en 454 av JC, le trésor de Délos, entreposé sur l'île, est transféré par Périclès sur l'Acropole d'Athènes : l'argent est utilisé pour l'embellissement de la cité (voir Séance 1), sa subsistance, et la fortification de son nouveau port, le Pirée.

⇒ *Transition : comment Athènes devient-elle la première puissance grecque et affirme son régime démocratique ?*

## 2. La création d'une thalassocratie athénienne

### a. Thémistocle, artisan l'hégémonie athénienne et de la démocratie

#### Doc 3 : buste de Thémistocle

Thémistocle est l'archonte d'Athènes (= dirigeant politique). Il jette les bases de l'avenir maritime d'Athènes et du développement démocratique : pendant les guerres médiques, il veut développer la puissance maritime d'Athènes. Pour cela :

- Il fait construire le port du Pirée

#### Doc 4 : schéma du Pirée

Ce port concentre les activités militaires et commerciales. Il est relié à Athènes par de Longs Murs, des fortifications, qui permettent au cœur de la cité d'être à l'abri des envahisseurs venus la terre

- Il fait construire des **trières** (= navires de guerre de 200 hommes répartis sur trois niveaux)

Il devient le champion de la démocratie : la flotte athénienne est composée de citoyens pauvres, les **thètes** (= citoyens pauvres qui ne peuvent pas financer leur équipement contrairement aux hoplites). Ils jouent un rôle principal dans la marine athénienne. Grâce à leurs victoires, notamment à Salamine, les thètes obtiennent des réformes démocratiques leur permettant d'accéder aux charges politiques. Le corps militaire est donc représentatif du corps politique : tous sont égaux et victorieux.

### b. Empire et démocratie

#### Doc 5 : Carte de l'empire athénien (Belin édition)

L'« empire » athénien n'est pas un ensemble uni dont Athènes serait la capitale : c'est une constellation de cités qui versent un tribut.

Grâce à sa flotte, Athènes se projette dans la mer Egée: elle fonde des **clérouquies** (= lot de terres sur un territoire étranger) dans les cités qu'elle domine. Ce système permet de :

- Donner une terre étrangère aux citoyens-soldats qui restent des citoyens athéniens : ils conservent le droit de vote par exemple, contrairement aux autochtones qui n'accèdent pas à la citoyenneté
- Promouvoir de la démocratie et diffuser la culture grecque => certaines cités adoptent la démocratie
- Contrôler de la mer Egée : on parle de « **thalassocratie** », c'est la puissance fondée sur la domination des mers : cette domination est militaire, politique, et économique.

Pour conclure, cet empire fait vivre bon nombre de citoyens athéniens

⇒ *Transition : toutefois, l'hégémonie d'Athènes et son modèle politique sont remis en cause*

## 3. La fin de la puissance athénienne

### a. Une puissance athénienne contestée

L'impérialisme athénien fait naître des tensions dans le monde grec : certains de ses alliés se révoltent contre cette domination : la **révolte de Naxos** narrée par Thucydide

### **La révolte de Naxos (475-469 av. J.-C.)**

[...] Plusieurs raisons expliquaient ces tentatives de défection. Elles se produisaient surtout quand une cité ne s'était pas acquittée des contributions qu'elle devait fournir soit en argent soit en navires, ou quand elle voulait se dérober à ses obligations militaires. Or les Athéniens se montraient très stricts dans leurs exigences et ces peuples, qui n'avaient ni l'habitude ni la volonté de faire des sacrifices, supportaient avec peine la contrainte dont on usait avec eux. Ainsi, d'une manière générale, les cités n'acceptaient plus sans mauvaise humeur de se trouver soumises à l'autorité des Athéniens.

Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, I, 98-99.

Extrait tiré du manuel Histoire 2<sup>nd</sup>, Ed. Nathan, Coll. S.Cote, 2019, p43

- ⇒ On voit que les Naxiens, membres originels de la Ligue de Délos, se révoltent contre la domination athénienne et ses exigences, économiques, militaires et culturelles/religieuses. La répression athénienne est brutale. Athènes envoie par la suite des clérouques = forme d'occupation et de domination.
- ⇒ Plus elle s'impose, plus l'hégémonie d'Athènes périlite

#### b. Le renversement de l'empire athénien et de la démocratie

**Doc 6 : Carte : Athènes et ses alliés, Sparte et ses alliés, la guerre du Péloponnèse : fin de l'alliance grecque (Magnard)**

Sparte monte une coalition contre Athènes : les deux cités s'affrontent lors de la guerre du Péloponnèse (431 av JC – 404 av JC). Si Athènes a la supériorité sur mer, elle ne rivalise pas avec l'armée de terre spartiate. La ville est bouleversée par la guerre :

- L'Attique est ravagé par les Spartiates
- L'épisode de peste fait beaucoup de victimes et touche le corps citoyen, déjà saigné par la guerre = moins d'hommes citoyens, bouleverse le jeu politique
- La ville est déchirée par les dissensions politiques

Finalement, la flotte athénienne est vaincue en 406 av JC, Athènes est assiégée. La cité capitule en 404 av JC et doit raser ses Longs Murs, symbole de sa défaite, et détruire sa flotte. C'est la fin de la thalassocratie athénienne, comme de sa démocratie, qui ne résiste pas aux coups d'état oligarchiques.

*Activité 1, synthèse : à partir du cours et des documents, réalisez une carte mentale qui illustre la puissance athénienne : ses origines et ses buts ; ses lieux, ses instruments et ses manifestations ; ses adversaires et sa contestation (voir éd. Nathan, doc 1, 3, 5 p42-43 et carte du Magnard doc 1 p24)*