INTRODUCTION A LA NOUVELLE SEQUENCE CONSACREE A L ARGUMENTATION DANS LAQUELLE NOUS ETUDIERONS LE ROMAN DE VICTOR HUGO LE DERNIER JOUR D UN CONDAMNE AINSI QUE LE CELEBRE ARTICLE DE PRESSE PARU DANS LE JOURNAL L AURORE AU 19EME SIECLE SIGNE EMILE ZOLA CONCERNANT L AFFAIRE DREYFUSS . COURS: LE POINT COMMUN RELIANT CES 2 OUVRAGES EST UN ENSEMBLE DE POINTS DE VUES CRITIQUES PROCHES D UN PROCES AVEC DES ELEMENTS POUR ( PLAIDOYER) OU CONTRE( REQUISITOIRE) . CE SONT DES ARGUMENTATIONS AVEC DES  PRISES DE POSITION AFFIRMEES PAR LES AUTEURS SUR DES FAITS DE SOCIETE IMPORTANTS DE LEUR EPOQUE, ICI LE 19EME SIECLE.

DEBUT DU 1ER CHAPITRE DU ROMAN DE HUGO LE DERNIER JOUR D UN CONDAMNE. REFLEXION AUTOUR DE L EXPRESSION QUI OUVRE ET TERMINE LE CHAPITRE CONDAMNE A MORT! REDIGER UN PARAGRAPHE QUI JUSTIFIE LE STYLE ET L ATMOSPHERE DE CETTE OUVERTURE DE ROMAN

CONCLUSION DE CE 1ER CHAPITRE DU DERNIER JOUR D UN CONDAMNE EN QUOI PENSE T ON DEJA  A LA VOLONTE DE HUGO DE SE LIVRER A UN REQUISITOIRE?

ETUDE DE LA PREMIERE PAGE DU ROMAN CHAPITRE 1 QUI S'OUVRE ET SE TERMINE PAR L EXPRESSION CONDAMNE A MORT! NOUS OBSERVONS UN LEXIQUE PESANT DE L ANGOISSE MAIS AUSSI UN STYLE AU VOCABULAIRE VARIE ET AUX MULTIPLES PERSONNIFICATIONS

Victor Hugo dans son roman le dernier jour d’un condamné dit ceci : que ce que j’écris ici puisse être un jour utile à d’autres, que cela arrête le juge prêt à juger, que cela sauve des malheureux, innocents ou coupables, de l’agonie à laquelle je suis condamné.

Problématiques : partagez-vous, et en quoi, l’opinion e ce personnages ?

Vous répondrez à cette problématique de la manière la plus organisée possible en utilisant d’une part les idées de Victor Hugo dans son roman, de Zola dans son article « j’accuse » mais aussi d’autre source de votre choix

Plaidoyer : prendre position de manière positive en faveur de qqun ou qq chose.

Réquisitoire : contraire de plaidoyer.