# Introduction :

1. **Hauteur**:  *Antoine François Prévost dit L’Abbé Prévost*
2. **Date**: (1697 - 1763)
3. **Mouvements**: Roman mémoire
4. **Registre**: ironie et réalisme.
5. **Œuvre**: *Manon Lescault (1731)*

Des Grieux retourne chez son père à la fin de ses études de philosophie, il a 17 ans.

1. *Il est accompagné de son ami Tiberge. C’est par hasard qu’il fait la connaissance de Manon qui elle est accompagnée du valet Argus. C’est un coup de foudre immédiat.*
2. *La scène qui occupe notre extrait se déroule dans la cours de l’hôtellerie. Les accompagnateurs disparaissent subitement. Les deux protagonistes sont donc laissé seul pour échanger.*
3. *Nous verrons qu’il s’agira d’une rencontre qui changera profondément le héro et sa destinée.*

# Développement :

***I. un coup de foudre sous le signe de la fatalité (l.1 à 12)***

* *un récit rétrospectif*
* *discours indirect / vision naïve et éclairé*
* *description de Manon par des Grieux*
* *il nous transmet son expérience et son savoir*
* *coup de foudre de Des Grieux*
* *souvenir*
* *vécu et réalité*
* *un héro tragique*
* *destin inéluctable*

***II. un amour courtois : un héro chevaleresque (l.12 à 22)***

* *Des Grieux Bouleverser*
* *un héro chevalier*
* *sous l’emprise de Manon*

# Conclusion :

*Nous avons pu voir effectivement que cette rencontre va profondément bouleverser le héro il découvre alors un sentiments jusqu’à lors inconnu. De plus on constate le décalage entre la vision naïve de Des Grieux jeune et ses commentaires adulte quand il fait le récit de ses souvenirs*