# Introduction :

1. ***Auteur****: O. de Gouges* ***(1748-1793)***
2. ***Date :*** *1789*
3. ***Mouvements :*** *Lumières*
4. ***Registre :*** *Polémique*
5. ***Œuvre****: (L'adresse aux hommes ) Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*
6. ***Caractéristiques :*** *femmes de lettres, œuvres qui militent pour l’égalité. Ce texte est une réécriture de la ddhc de 1789 dans le but de dénoncer les principes de l’égalité entre les sexes4*
7. ***Problématique:*** *Comment la double stratégie d'attaque et de défense permet-elle à O. de Gouges de rendre compte de l'inégalité entre homme et femme?*

# Développement :

*I. Paragraphe 1-L'Exhortation à l'homme*

* *un défi lancé par olympe de Gouge aux hommes*
* *un discours a l’attention de l’homme*
* *un homme remis en place*
* *un duel entre sexe*
* *de nombreuse question rhétorique*
* *une ironie face a l’homme*
* *remise en question de légitimité de l’homme*
* *la remis en question de l’empire*

*II. Paragraphe 2-L'homme contre la Nature.exemplaire*

* *une nature mise en abîme par l’auteur*
* *un homme incapable*
* *la nature un guide vers la vérité*
* *une nature témoin en faveur d’olympe de gouge*
* *en contraste entre les humains et la nature*

*Paragraphe 3-L'homme dégénéré*

* *la satire de l’homme*
* *un homme dépourvu de toutes qualités et de caractéristique honorable*
* *une confrontation qui n’a pas lieu d’être*
* *une infériorité créer par l’homme*
* *un retour, une suppression de cette infériorité anormal*

# Conclusion :

*A travers un large éventail de registres (épidictique pour le blâme de l'homme et l'éloge de la femme; oratoire, polémique, satirique), O. de Gouges tente de rétablir la légitimité des droits des femmes à être considérées comme les égales de l'homme, lui étant supérieures par la pensée. La domination qu'ils exercent sur elles est injuste. Elle invite donc l'homme à réagir, en l'attaquant vivement, en remettant en cause ses capacités. Elle utilise enfin la nature comme repère et référence pour montrer que l'harmonie n'est possible que par la coopération des deux sexes.*