**Ionesco, Le roi se meurt, (1962)**

Une salle du trône, une cérémonie,

-un garde qui introduit les personnages : il se permet des jugements de valeur sur les personnages, il se répète

- des anachronismes : « radiateur », « mégots », « living room »

* Des éléments qui contredisent le « médiéval » : le château, le roi, le garde, une hallebarde.

🡪 « Style gothique »

* La musique XVIIe siècle

- Royaume chrétien : polygamie interdite : Marguerite et Marie (1 reine de trop)

🡪 Déclin morale

- Présentation polyvalente des personnels :

-Juliette (femme de ménage, jardinière et infirmière)

- Médecin (chirurgien, bactériologue, bourreau, astrologue)

🡪 Manque de personnel

- Intrigue : le déclin d’un royaume « fissure »

🡪 Infraction fondatrice de l’absurde de l’INSOLITE.

Consigne : réécriture (pour le 31 janvier)

Transformer cette scène d‘exposition typique du théâtre de l’absurde en scène d’exposition « classique » (=vraisemblable), vous ôterez et changerez tous les éléments nécessaires