

El ingenio de Diego Rivera Vocabulario para describir el mural

Situar en el espacio	Verbos útiles	Los seres humanos	Los objetos
Primer plano Segundo plano Tercer plano Arriba / Abajo A la derecha / A la izquierda / En el centro Las líneas verticales, horizontales Las curvas <i>les courbes</i>	Representar, Evocar <i>Monstrer montrer</i> Observar / Simbolizar Vigilar <i>surveiller</i> Controlar, dominar Amenazar <i>menacer</i> Someter <i>soumettre</i> Mandar <i>commander</i> Cortar <i>couper</i> , recolectar, Atar con cuerdas <i>attacher avec des cordes</i> transportar la caña Estar encorvado, a <i>être penché</i> Tirar de un carro <i>tirer une charette</i> Sufrir (el sufrimiento) Descansarse <i>se reposer</i>	El jinete en su caballo <i>le cavalier sur son cheval</i> La mirada <i>le regard</i> , las cejas <i>les sourcils</i> El negrero <i>le négrier, l'esclavagiste</i> El capataz <i>le contremaître</i> El señor, el amo de la casa <i>le maître (ici)</i> Los esclavos Los indios Los macheteros <i>les coupeurs de canne</i> La sirvienta <i>la servante</i> Una acémila = una bestia de carga <i>une bête de somme</i>	Los fardos de caña de azúcar <i>les fagots ...</i> la carga <i>la charge</i> El látigo <i>le fouet</i> el fusil Las cartucheras La lanza un carro <i>une charette</i> La hamaca Los calderones <i>les chaudrons</i> Los pilones <i>les pains de sucre</i>
Los elementos religiosos: la Virgen La pirámide, las columnas		La cosecha <i>la récolte</i> los trabajo agrícolas La penosidad, la dureza <i>la pénibilité, la dureté</i> Los colores ocre y blancos	

Primer plano

Describir al jinete (los rasgos físicos, la mirada, la vestimenta, la postura del cuerpo, ...) ► ¿Qué ponen de relieve estos elementos? ¿Qué simboliza? ¿Qué sentimientos te inspira?
 Describir al caballo (los rasgos físicos, la mirada, los adornos, la postura, ...) ► ¿Su valor?
 Describir a los indios (los rasgos físicos, la vestimenta, la postura del cuerpo, la condición de vida...) ► ¿qué pone de relieve? ¿Qué sentimientos te inspiran?
 Observar la luz ► ¿qué pone de relieve? Oposiciones entre...

Segundo plano

Describir al negrero (su vestimenta, la postura del cuerpo, sus armas...) ► ¿qué ponen de relieve estos elementos? ¿Qué sentimientos te inspira?
 Describir a los indios (los rasgos físicos, la vestimenta, la postura del cuerpo, la condición de vida...) ► ¿qué pone de relieve? ¿Qué sentimientos se destacan?
 Observar la luz ► ¿qué pone de relieve? Oposiciones entre...
 Observar y describir el carro

Tercer plano

Observar el sentido de lectura ¿qué aprendemos de los trabajos agrícolas del azucarero?
 Describir la escena de la izquierda ¿Qué representa?
 Describir en el centro : al amo de casa (los rasgos físicos, la mirada, la vestimenta, la postura del cuerpo, ...) ► ¿Qué sentimientos te inspira? ¿Qué está haciendo?
 Observar el cuadro que aparece detrás de él ¿Qué representa? ¿por qué el pintor representa la religión en esta escena?
 Describir a la derecha ¿De qué se trata?

Conclusión

¿Cuál es la meta de D. RIVERA?