

## Dissertation :

Le Malade imaginaire Une pièce de théâtre, écrite par Molière grand dramaturge et comédien français du XVII<sup>e</sup> siècle né en 1623 et mort en 1675. Plusieurs œuvres sont apparues de son vivant de part sa grande maîtrise de la comédie. Notamment Le Bourgeois gentilhomme paru en 1670. Des lors nous allons donc étudier la Pièce du Malade imaginaire. Nous sommes face à une pièce de comédie, plus précisément tragique. Le tragique est le fait d'avoir une situation parfaite ou tout pourrait être au mieux, mais cependant nous avons la présence d'un paradoxe qui rend le situation tragique. Tout d'abord nous allons voir la définition du mot divertissement. Le divertissement est le fait de divertir le public, donc de provoquer une réaction chez les spectateurs de par un comportement, une parole drôle, une attitude. Etc... Il s'agit en fait de réussir à faire sortir une personne de son état normal afin de la faire sourire, rigoler. Toutes ces réactions bien sûr emmènent donc vers un état de joie chez le spectateur. Ce qui peut être résumé en un mot la comédie. Ici la pièce est un élément physique, réel. Cependant le divertissement est un élément abstrait. Donc nous avons comme question : est-ce que le divertissement qui est abstrait, est-il représenté par la pièce Le Malade imaginaire qui est-on peut plus réel.

Dés lors nous allons voir en quoi la pièce du malade imaginaire semble-t-elle n'être qu'une source de divertissement ?

Pour ce faire nous allons donc dans un premier temps voir que la pièce du Malade imaginaire est une pièce de divertissement, pour ensuite mettre en lumière le message transmis par l'auteur à travers cette pièce.

Le malade imaginaire est une pièce drôle, comique et surtout tragique. Prenons l'exemple du passage de Toinette, dans laquelle elle se déguise en médecin afin de montrer à son maître qu'il n'est pas réellement malade, mais plutôt qu'il désire être malade. Bien sûr ce passage vient seulement après que plusieurs médecins soient venus diagnostiquer l'état de Mr Argan.

Toinette déterminé à aider son maître va essayé de le rassurer en prenant le rôle de médecin.

Nous allons donc voir ce dialogue entre Mr Argan et Toinette (la servante de Mr Argan). Toinette va donc joué le rôle de médecin et va donc déterminé à chaque symptôme le foie. Les symptômes vont des symptômes les plus banals comme un gros appétit ou encore l'envie d'une sieste après un repas aux plus normaux comme des maux de tête. La réponse sera toujours : « le foie, le foie, et encore le foie ». Cette scène nous montre un personnage tout à fait bête étant donné que le médecin qui est face à lui n'est que Toinette déguisé en telle qu'elle. De part cette scène nous pouvons voir que nous sommes face à une scène théâtralisée au sein même de la pièce c'est à dire que nous avons un rôle joué à travers un rôle déjà joué. Cette ingéniosité vient certes de l'auteur Molière. Mais avant toute chose cette scène nous permet de se divertir. De plus nous avons également la scène où nous sommes en présence de Toinette et Mr Argan, pendant quoi nous assistons à une querelle entre les deux personnages. Il s'agit du passage où Toinette essaie de convaincre Mr Argan de ne pas punir sa fille en l'envoyant au couvent. Nous allons donc voir une certaine tension entre eux. Mr Argan perdra même son autorité à un certain moment de la discussion. Afin de récupérer sa place il va jusqu'à menacer Toinette de la battre. Cette scène représente la blague du père avec ses enfants voulant garder son autorité. De plus de part la présence des tonalités, sonorités ect.... Tous ces éléments montrent que nous sommes belle et bien face à une scène de détente et donc de divertissement. En effet nous avons également les rôles qui s'inversent à des moments par exemple la dispute entre le maître et la servante, pousse les spectateurs à rire. Les propos du fils Thomas de Mr Diafoirus en latin lors de sa rencontre avec Argan pour le mariage « arrangé » des deux enfants sont également burlesques et poussent au rire.

Par ailleurs toute ces scènes ne sont pas la seulement pour faire rigolé, divertir ect... mais pour transmettre un message aux spectateur. Certes Moliere est un grand comique, cependant la comedie est très souvent pensée de maniere a transmettre un message precis. Nottament dans le malade imaginaire ou nous avons deux éléments principaux : la satyre de la medecine et la critique de la bourgeoisie de cette époque. Cette satyre est illustrer par la scène du mariage entre la fille de Mr Argan et le fils de Mr diafoirus. Ou encore la scène de Mr Argan face a Toinette déguisée. Argan veut a tout prit marier sa fille a un medecin, de part sa croyance profonde en la medecine. Et Toinette qui est prête a tout pour proteger la fille de d'Argan. Comme je l'ai déjà precisez plus haut Toinette va donc prendre comme initiative de sauvé son maitre de sa croyance folle et aveuglante en la medecine. Elle va donc se deguisé en medecin et cela en partie pour permettre a la fille d'Argan de vivre avec la personnes qu'elle aime réellement. Mais également pour montré que la medecine n'a pas lieu d'être a tout instant de la vie. Dans cette scène ont peut voir a la fois la critique de la bourgeoisie avec leurs ancienne tradition par exemple dans notre cas les mariages arrangée. Donc Moliere fait passé sont message a travers le personnges de Toinette. Toinette est la pour enlever les ancienne croyance de la Bourgeoisie. Moliere fait paraître la satyre de la medecine, notamment quand toinette reussi a convaincre son maitre qu'il n'est pas malade mais qu'il cherche a être malade. Il est important de précisez que precedament dans l'oeuvre lors de la dispute entre la servante et son maitre Argan. Toinette n'avait pas reussi a le convaincre que le mariage ne devait pas être arrangée. Or cette fois elle reussi a avoir des « oui, Messieurs » de la part d'Argan bien sur a l'aide du déguisement. Ce qui montre que le déguisement a également un rôle important. Ce déguisement nous montre que les medecin resolve certes certaines maladie, mais il ne peuvent pas tout et il sont souvent deguisé de part leurs vocabulaire leurs reflexion pas très naturel. Ceci est peu etre l'idée que cherche moliere a transmettre. Et Beralde quand a lui il fait également la satyre de la medecine. Ont peut le voir a travers sa longue discussion avec Argan avant l'entrée en scène de Toinette déguisée. Il va critiqué les medecin en essayant de convaincre argan que les medecin ne sont que subterfuge et qu'il s'agit en fait d'un dessein burlesque qui ne ressemble point à la réalité.

Nous pouvons donc dire que le malade imaginaire est une scene de divertissement, de part ses moment, fait, paroles et attitudes droles. Mais par ailleurs il y'a quand meme un message transmit aux spactateur et plus principalement dans le malade imaginaire. Moliere est un grand comedien, dramaturge, mais cependant il est important de voir le contexte dans lesquelles est sortie cette piece. Les ideologie n'était pas les meme qu'aujourd'hui (XVII siecle), et plusieurs autres parametre également comme la place de certaines profession dans la société ainsi que les prejugués construit au fil du temps par les population. Par exemple ici Moliere rabaisse les medecin mais en parralleles il attribue des role valeureux, courageux a toinette. Les roles sont inversé afin de montré que un medecin n'est pas forcément meilleurs qu'une servante seulement de par sa proffession. Mais plutot que chacun doit construire son opinion. Il aborde également le sujets de la liberté implicitement. En referance avec La fille d'Argan. Celle-ci est forcé de se marié avec quelqu'un quelle n'aime pas forcément et Moliere essaie-il peut etre de nous reveillé et de nous faire prendre des initiave dans la vie a l'image de Toinette.