

## Dissertation :

Le Malade imaginaire Une piece de theatre, ecrite par Moliere grand dramaturge et comedien francais du XVII sicle né en 1623 et mort en 1675. Plusieurs oeuvre sont apparue de son vivant de part sa grande maitrise de la comedie. Notamment Le Bourgeois Gentilhomme paru en 1670. Des lors nous allons donc etudie la Piece du Malade imaginaire. Nous somme face a une piece de comedie, plus precisement tragique. Le tragique est le fait d'avoir une situation parfaite ou tout pourrait etre au mieux, mais cependant nous avons la presence d'un paradoxe qui rend le situation tragique. Tout d'abord nous allons voir la definition du mots divertissement. Le divertissement est la fait de divertir le public, donc de provoquer une reaction chez les spectateurs de par un comportement, une parole drole, une attitude. Ect... Il s'agit en fait de reussir a faire sortir une personne de sont état normal afin de la faire sourire, rigolé. Toutes ces réactions bien sur emmènent donc vers un état de joie chez le spectateur. Ce qui peut être résumé en un mots la comédie. Ici la piece est un elements physique, réel. Cependant le divertissment est un elements abstrait. Donc nous avons comme question : est ce que la le divertissment qui est abstrait, est il representé par la piece Le Malade imaginaire qui est on peut plus réel.

Dés lors nous allons voir en quoi la piece du malade imaginaire semble-t'elle n'être qu'une source de divertissement ?

Pour ce faire nous allons donc dans un premier temps voir que la piece du Malade imaginaire est une piece de divertissement, pour ensuite mettre en lumiere le message transmit par l'auteur a travers cette piece.

Le malade imaginaire est une piece drole, comique et surtout tragique. Prenons l'exemple du passage de toinette, dans laquelle elle se deguise en medecin afin de montrer a son maitre qu'il n'est pas réellement malade, mais plutot qu'il désire être malade. Bien sur ce passage vient seulement après que plusieurs medecin soit venu diagnostiqué l'état de Mr Argan.

Toinette determiné a aidez son maitre va essayé de le resonné en prennant le rôle de medecin.

Nous allons donc voir ce dialogue entre Mr Argan et Toinette ( la servante de Mr Argan). Toinette va donc joué le rôle de medecin et va donc déterminé a chaque symptome le foie. Les symptomes vont des symptomes les plus banal comme un gros appetit ou encore l'envie d'une sieste après un repas aux plus normaux comme des maux de tête. La réponse sera toujours : « le foie, le foie, et encore le foie ». Cette scène nous montre un personnage tout a fait bête étant donné que le medecin qui est face a lui n'est que toinette déguisé en telle qu'elle. De part cette scène nous pouvons voir que nous somme face a une scène théatralisé au sein même de la pièce c'est a dire que nous avons un rôle joué a travers un rôle déjà joué. Cette ingéniosité vient certe de l'auteur Moliere. Mais avant toute chose cette scène nous permet de se divertir. De plus nous avons égallément la scène ou nous somme en présence de Toinette et Mr Argan, pendant quoi nous assistons a une querelle entre les deux personnages. Il s'agit du passage ou toinette essaie de convaincre Mr Argan de ne pas punir sa fille en l'envoyant au couvent. Nous allons donc voir une certaines tension entre eux. Mr Argan perdra même son autorité a un certain moment de la discution. Afin de recuperer sa place il va jusqu'a menacé Toinette de la battre. Cette scène représente la blague du papa avec son enfants voulant gardé son autorité. De plus de part la présence des tonalité, sonorité ect.... Tous ces elements montre que nous sommes belle et bien face a une scène de detente et donc de divertissement. En effet nous avons egallment les roles qui s'inverse a des moments par exemple la dispute entre le maitre et la servante, pousse les spectateur a rire. Les propos du fils Tomas de Mr diafoirus en latin lors de sa rencontre avec Argan pour le mariage « arangée » des deux enfants sont egallment burlesque et pousse au rire.

Par ailleurs toute ces scènes ne sont pas la seulement pour faire rigolé, divertir ect... mais pour transmettre un message aux spectateur. Certes Moliere est un grand comique, cependant la comedie est très souvent pensée de maniere a transmettre un message precis. Nottament dans le malade imaginaire ou nous avons deux éléments principaux : la satyre de la medecine et la critique de la bourgeoisie de cette époque. Cette satyre est illustrer par la scène du mariage entre la fille de Mr Argan et le fils de Mr diafoirus. Ou encore la scène de Mr Argan face a Toinette déguisée. Argan veut a tout prit marier sa fille a un medecin, de part sa croyance profonde en la medecine. Et Toinette qui est prête a tout pour proteger la fille de d'Argan. Comme je l'ai déjà precisez plus haut Toinette va donc prendre comme initiative de sauvé son maitre de sa croyance folle et aveuglante en la medecine. Elle va donc se deguisé en medecin et cela en partie pour permettre a la fille d'Argan de vivre avec la personnes qu'elle aime réellement. Mais également pour montré que la medecine n'a pas lieu d'être a tout instant de la vie. Dans cette scène ont peut voir a la fois la critique de la bourgeoisie avec leurs ancienne tradition par exemple dans notre cas les mariages arrangée. Donc Moliere fait passé sont message a travers le personnges de Toinette. Toinette est la pour enlever les ancienne croyance de la Bourgeoisie. Moliere fait paraître la satyre de la medecine, notamment quand toinette reussi a convaincre son maitre qu'il n'est pas malade mais qu'il cherche a être malade. Il est important de précisez que precedament dans l'oeuvre lors de la dispute entre la servante et son maitre Argan. Toinette n'avait pas reussi a le convaincre que le mariage ne devait pas être arrangée. Or cette fois elle reussi a avoir des « oui, Messieurs » de la part d'Argan bien sur a l'aide du déguisement. Ce qui montre que le déguisement a également un rôle important. Ce déguisement nous montre que les medecin resolve certes certaines maladie, mais il ne peuvent pas tout et il sont souvent deguisé de part leurs vocabulaire leurs reflexion pas très naturel. Ceci est peu etre l'idée que cherche moliere a transmettre. Et Beralde quand a lui il fait également la satyre de la medecine. Ont peut le voir a travers sa longue discussion avec Argan avant l'entrée en scène de Toinette déguisée. Il va critiqué les medecin en essayant de convaincre argan que les medecin ne sont que subterfuge et qu'il s'agit en fait d'un dessein burlesque qui ne ressemble point à la réalité.

Nous pouvons donc dire que le malade imaginaire est une scene de divertissement, de part ses moment, fait, paroles et attitudes droles. Mais par ailleurs il y'a quand meme un message transmit aux spactateur et plus principalement dans le malade imaginaire. Moliere est un grand comedien, dramaturge, mais cependant il est important de voir le contexte dans lesquelles est sortie cette piece. Les ideologie n'était pas les meme qu'aujourd'hui (XVII siecle), et plusieurs autres parametre également comme la place de certaines profession dans la société ainsi que les prejugués construit au fil du temps par les population. Par exemple ici Moliere rabaisse les medecin mais en parralleles il attribue des role valeureux, courageux a toinette. Les roles sont inversé afin de montré que un medecin n'est pas forcément meilleurs qu'une servante seulement de par sa proffession. Mais plutot que chacun doit construire son opinion. Il aborde également le sujets de la liberté implicitement. En referance avec La fille d'Argan. Celle-ci est forcé de se marié avec quelqu'un quelle n'aime pas forcément et Moliere essaie-il peut etre de nous reveillé et de nous faire prendre des initiave dans la vie a l'image de Toinette.