

Récapitulatif séquence ROSE & BLEU



Comme nous l'avons étudié aujourd'hui, certaines étiquettes tendent à être associées à hommes ou femmes. Par exemple, une femme est censée être bavarde et émotif, alors qu'un homme va être plutôt intelligent et aventureux. C'est ce qu'on appelle les stéréotypes de genre. Ils sont principalement diffusés par ce que nous appelons des modèles. Une grande majorité des étudiants est conscients que les stéréotypes de genre sont un problème aujourd'hui. Comment pouvons-nous lutter contre eux?

“He’s a man”

1 ‘Faith, lay the table for me, nah,’ Mum said.
 ‘Ask Carl.’
 ‘No.’
 ‘Why not?’

3 ‘Because I ask you,’ Mum stated.
 ‘But you always ask me and I don’t live here any more.’
 ‘Just lay the table, Faith,’ Carl interfered.
 ‘And you shut up your gob. Bloody men.’
 ‘Oh, God,’ Carl said crossing himself, ‘I’ve started her off.’

10 ‘Carl,’ Mum snapped, ‘don’t speak of the Lord in that way.’
 ‘It’s not fair, Mum, he never does anything.’ It didn’t come out as I had wanted it to. I said it too high and petulant, like a spoilt little girl.

What I had wanted to say was that my brother Carl had never, as far as I could remember, cooked a meal. If he went to make a simple piece of toast Mum would shake him off the grill and finish watching it brown for him. He had never consciously washed any plate or saucepan. ‘Leave it, son,’ Mum would say. ‘Faith can do it later.’ He had never cleaned a room because Mum decreed that, ‘Men can’t see dust.’ Carl had never washed a garment because, ‘washing is a skilled job’, according to Mum. I used to question my parents. ‘How come you never ask Carl what time he’s coming home?’ or ‘Why don’t you ever want to know where Carl has been?’ And to all the questions I got the same answer. ‘He’s a man,’ they would say, which was meant to explain it all. ‘He’s a man.’

25 ‘You’re such a lazy bastard,’ I whispered to my brother and he smiled at me, showing me the two dimples in his cheeks. His charming cheeky smile that made my mum giggle no matter what he had done.

‘Let’s face it, Faith,’ Carl said, spreading his hands and shrugging. ‘I’ve got to have a fault otherwise nobody would believe I was real.’

Andrea Levy, Fruit of the Lemon, 2007



| | Has to do | Doesn't have to do | Reasons given by their parents |
|-------|--|---|---|
| Carl | | Cook a meal Wash the dishes Clean a room Wash clothes Explain where he was when he comes home | Faith can do it later Men can't see dust Washing is a skilled job He's a man |
| Faith | Lay the table ... et l'on comprend d'après sa réaction ("you always ask me") que c'est à elle qu'incombent toutes les tâches épargnées à son frère. | | On peut déduire des raisons invoquées pour dispenser Carl des tâches ménagères qu'à l'inverse, la mère estime qu'elles incombent à Faith "because she's a woman". |

• **C'est un homme** ». Que veulent dire les parents par là ?

Les hommes ne sont pas censés faire le ménage. Ils sont génétiquement inapte à faire le ménage. Les hommes ne sont pas méticuleux assez pour le faire comme il se doit. Ils ont plus choses importantes à faire que le ménage. Faire le ménage est un savoir-faire transmis de mère en fille.



| what she says | what she means |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • we're allowed to vote and – I think since 1982 now – and we can wear pants, we can drive at night | <ul style="list-style-type: none"> → Progress toward gender equality is a slow and tiresome process |
| <ul style="list-style-type: none"> • it's about damn time! Where have our pens been? Can you believe this? We've been using men pens all these years | <ul style="list-style-type: none"> → This is a ridiculous idea, a useless product |
| <ul style="list-style-type: none"> • And they come in both lady colors, pink and purple, and they're just like regular pens except they're pink so they cost twice as much | <ul style="list-style-type: none"> → This so-called innovation is just a way to make women spend more money for nothing |
| <ul style="list-style-type: none"> • The worst part is they don't come with any instructions, so like how can they expect us to learn how to write with them, you know? I was reading the back of the pack – well, I had a man read the back of the package to me | <ul style="list-style-type: none"> → Women are considered idiots |
| <ul style="list-style-type: none"> • We're taking down dictation from our bosses, we'll feel comfortable and we'll forget we're not getting paid as much? | <ul style="list-style-type: none"> → Marketers want women to believe this innovation is a step forward to gender equality, but instead of inventing solutions to imaginary problems, society should focus on real inequalities |

Ellen utilise l'ironie et la satire tout au long de son monologue; elle agit comme si nous étions dans les années 1920. Elle dit ensuite que les femmes sont incapables de penser par elles-mêmes.



- Blanche-Neige tient dans ses bras deux de ses enfants. L'une d'elles pleure, une autre fille tire sur sa jupe, tandis qu'une quatrième rampe dans un coin de la salle.
- Un chien renifle le tapis.
- Blanche-Neige nous regarde pendant que son mari se détend et regarde un événement sportif à la télévision. Il tient une canette de bière.
- La scène se passe quelques années après celle de Blanche-Neige mariage avec le prince
- Ils sont censés vivre heureux pour toujours, mais évidemment ce n'est pas le cas. Il semble qu'il n'y ait pas la communication ou l'amour entre eux. Ils semblent totalement éloignés les uns des autres.